



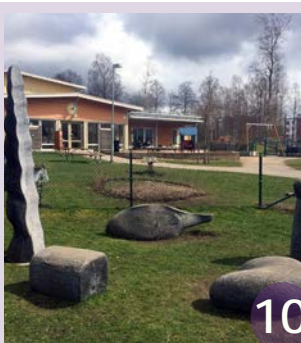
Yggdrasil, 2016

Konstnär: David Myrvold

Material: glasfiber, med invärtes LED-slinga

Plats: Bogesundsskolan

Verket utgår i mångt och mycket från de träd som redan finns på Bogesundsskolans skolgård. Tanken är ett träd som inte uppför sig som andra träd och som bokstavligt talat inbjuder till tankens lek eller sagornas förtrollade skogar. Yggdrasils rötter binder så samman skolan i en mängd olika färger. Ambitionen är att verket ska upplevas som levande och i förändring.



Mina vänner, 2010

Konstnär: Ulf Celén

Material: trä

Plats: Stadskogens förskola

Ulf Celén är träskulptör och skaparen till lekskulpturen Mina vänner. Den består av flera olika delar, alla med sina karaktärer och uttryck. Konstverket ger barn möjlighet att möta konst på egna villkor och utforska den med flera sinnen.



På www.ulricehamn.se hittar du mer information om kommunens konstverk.

Läs in QR-koden så hamnar du direkt på webbsidan med information om skulpturerna.



Kultur & Fritid

TELEFON 0321-59 50 00 (vx) E-POST kulturochfritid@ulricehamn.se

BESÖKSADRESS Jägaregatan 1 POSTADRESS 523 86 Ulricehamn

WEBB ulricehamn.se/kultur FACEBOOK [facebook.com/ulricehamnsbibliotekochkultur](https://www.facebook.com/ulricehamnsbibliotekochkultur)



ULRICEHAMNS
KOMMUN





Slowfox, 2000

Konstnär: Kerstin Dahl-Norén

Material: sten (900 miljoner år gammal röd bohusgranit)

Plats: Bronäs cykelrondell

Både mannen och kvinnan huggna ur samma massiva stycke. Paret i stiliserad form, är fångade i en stilla dans. Konstnären har använt sig av klassisk stenhuggarteknik med verktyg som pikmejsel och plurkilar. Stillhet/rörelse, rått/polerat är motsatsförhållanden Kerstin Dahl-Norén gärna arbetar med i sina verk. Kom till Ulricehamn 2005.

1



Vänskap, 1998

Konstnär: Thomas Lindberg

Material: järn

Plats: Stureparken

Samlade i ring står de fyra figurerna i en gestaltning av vänskap. Armarna formar en obruten linje. Tillsammans bildar gestalterna en enhet – ett vännernas förbund. Skulpturen skänktes till kommunen av Ulricehamns Hembygdsförening 1998.

2



Birgit Th Sparre, 2003

Konstnär: Wanja "Nones" Håkansson (1924-2014)

Material: brons

Plats: Birgit Sparres park

Sparre, som avled 1984, levde större delen av sitt liv i Ulricehamnstrakten och placerade området på den litterära kartan med böckerna i serien "Gårdarna runt sjön". Åsunden hade en central position i hennes skrivande och placeringen av parken och brons-skulpturen med utsikt över sjön är därför väl lämpad.

3



Bleckknalle med sin cykel, 1999

Konstnär: Wanja "Nones" Håkansson (1924-2014)

Material: brons och lättmetall

Plats: Storgatan

Bleckslageri var från mitten av 1800-talet och hundra år framåt vanligt förekommande i Ulricehamnstrakten. Gårdfarihandlare som i Sjuhäradsbygden kallades knallar försåg människor runt om i bygden med olika produkter. Placeringen ger ytterligare kopplingar till handelns betydelse för trakten. Storgatan är en del av den gamla ridvägen mellan västerhavet och inre Västergötland.

4



Apollo, 1966

Konstnär: Eric Grate (1896-1983)

Material: brons

Plats: framför Stadshuset

Den i konsthistorien ofta avbildade antike guden Apollon har i Grates tappning fått en abstrakt sextiotalsdräkt. 1957 stod Ulricehamns stadshus färdigt. Efter ett konstbråk hamnade den ursprungliga skulpturen, Torso av Christian Bergh, i Helsingborg. Ulricehamns kommun köpte åtta år senare istället in Apollo till samma plats.

5



Sten Sture till häst, 1973

Konstnär: Olle "Kello" Karlsson

Material: trä och metall

Plats: bredvid Ulricehamns museum

På sjön Åsundens is, den 19 januari 1520 sårades riksföreståndaren Sten Sture d y så allvarligt av en dansk kanonkula att han två veckor senare avled. I ett försök att stoppa den invaderande danska hären, hade Sten Sture samlat svenska soldater här i dåvarande Bogesund. Danskarna, som var många fler än de svenska männen, brände ner stan och drog vidare norrut mot Stockholm.

6



Grodan, 1889

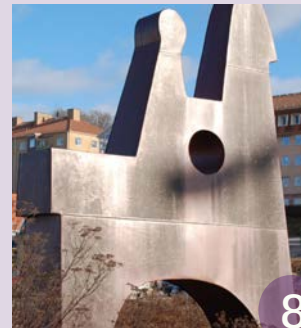
Konstnär: Per Hasselberg (1850-1894)

Material: brons (replika)

Plats: Grodparken

En replika av konstnären Per Hasselbergs mest kända verk "Grodan". Verkets namn syftar på den lilla groda som finns vid flickans ena knä. Hasselbergs skulptur ger en bild av en del i förra sekelskiftets konstideal – kopplingen natur-människa, inte sällan med en erotisk underton. Skulpturen kom till Ulricehamn 1949. Verket stals 2008, men en ny replika kunde invigas 2009.

7



Sten Sture, 2003

Material: kopparbeslagen plåt

Plats: Sten Sturerondellen

Som en pendang till Olle "Kello" Karlssons Sten Sture till häst invid Ulricehamns Museum, tillverkades denna stiliserade variant av kommunens arbetsmarknadsenhet Knuten. 2003 kom den på plats i rondellen, som då samtidigt fick namnet "Sten Sturerondellen". Det är konstnären Olle "Kello" Karlsson som utfört förlagan. Den finns också som hantverks- och souvenirprodukter kopplade till Ulricehamn.

8