

INTERPELLATION MED ANLEDNING AV KULTURHUSET

2025-04-21

Ulricehamn står inför en stor mängd investeringar, investeringar som kommer få stor effekt på förvaltningens driftskostnader pga. de lån vi tar för att bekosta investeringarna. En av dessa investeringar, som inte är så liten och därmed får effekter på förvaltningens driftsbudget är projektet med kulturhuset.

Kommunen har antagit en budget för detta, en arkitekttävling har anordnats och avslutats, en entreprenör har kontrakterats.

Som vid alla projekteringar räknar man på kostnader och i dialog med en entreprenör försöker man säkerställa att budgeten kan hållas.

Budgeten man räknar på är dock aldrig hundra procentig, kostnader kan öka som en följd av att priser kanske inte längre är aktuella, personalkostnader ökar, att man har räknat fel på materialåtgång eller att arkitekt och entreprenör inte är överrens.

Det finns ju gott om exempel på projekt som sprungit iväg kraftigt mot budgeteringen, alla känner ju till badhuset i Kiruna för att nämna ett exempel. Saken är den att när väl spaden går i backen då går det inte att backa, när vi hunnit halvvägs i projektet, då går det inte att stoppa. Händer något då kan vi ju inte bara säga att jahapp då struntar vi i detta och får framöver titta på en numera utgrävd men stoppad byggarbetsplats. Uppkommer kostnader kommer ju kommunen bli tvungen att ta en merkostnad så vi inte ska stå med en förstörd yta i centralorten.

Vi är ju alla mån om att kulturhuset blir något bra för Ulricehamns kommun och dess invånare och under processen kan det vara av värde att både kommuninvånare så väl som politiker känner sig trygga med projektet.

Men med tanke på projektets magnitud vill jag därför ställa följande frågor:

Vad gäller i de fall entreprenören anser att arkitektens vision inte går att göra verklighet av, hur hanteras sådant praktiskt och ekonomiskt?

Hur stor ser styret att risken är att kostnaderna kan öka för projektet?

Finns det några kostnader i projektet som styret och förvaltningen ser som mer osäkra, vilka är dessa i så fall och hur stor är osäkerheten?

Om kostnaderna riskerar öka, oavsett anledning, är styret då villig att skala ner projektet för att hålla den ursprungliga budgeten?

Risken, eller snarare chansen att hitta arkeologiska fynd vid utgrävning av marknadsplatsen är ju befintlig, har det gjorts en riskanalys för att möjliggöra att vi kan hantera eventuella fynd praktiskt och ekonomiskt?

För Sverigedemokraterna i Ulricehamn

Mattias Bengtsson